



写真：白鳥美雄 Yoshio Shiratori

北海道科学大学工学部建築学科主催

講演会

空っぽの想像力 Imagining Absence

竹山 聖

京大大学教授・設計組織アモルフ主宰・日本建築設計学会会長・北海道科学大学建築学科客員教授

日時：2019年11月22日（金） 開場16時・開演16時30分

会場：北海道科学大学G棟G303教室

札幌市手稲区前田7条15丁目4-1

交通アクセス：<https://www.hus.ac.jp/access/>

会場所在：<https://goo.gl/maps/tcvqjBRPLC2>



写真：相田健一 Kenichi Aikawa

竹山 聖 Kiyoshi Sey TAKEYAMA

1954年、大阪生まれ。京大卒業後、東大大学院進学。在学中に「設計組織アモルフ」開設、1993年に株式会社に改組。SDレビュー、吉岡賞、アンドレア・パラディオ賞など受賞。1992年より京大教授。1996年ミラノトリエンナーレ日本チームコミッショナー。パリ、ヴァレンシア、香港など海外の大学でも教鞭を執る。「不連続都市」「超領域」「天と地の対位法」といったテーマを通し建築におけるポエジーを求め建築的思考の可能性を追う。著書『独身者の住まい』（廣済堂出版）、『ぼんやり空でも眺めて見ようか』（彰国社）など。クロード・ガニオン監督の映画『KAMATAKI』では美術監督。2014年より日本建築設計学会会長。2019年より北海道科学大学建築学科客員教授。